

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель

учебно-методического совета

факультета музыкального искусства



Ануфриева Н.И.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ФОНИАТРИИ И УСТРОЙСТВА ГОЛОСОВОГО АППАРАТА

Направление подготовки:	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
Профиль подготовки:	Мюзикл
Квалификация (степень) выпускника:	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель
Форма обучения:	очная

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Мюзикл» по дисциплине «Основы фониатрии и устройство голосового аппарата».

Заведующая кафедрой эстрадно-джазового искусства ФМИ МГИК,

Народная артистка РФ

Долина Л.А.

Исполнители:

Преподаватель кафедры академического пения

Боголепова З. Н

Доцент кафедры эстрадно-джазового искусства ФМИ МГИК

Линская В.А.

СОГЛАСОВАНО:

УМС факультета

Председатель УМС

Ануфриева Наталья Ивановна

личная подпись

расшифровка подписи

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
-------------	--

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, Знать: нормы здорового образа жизни и роль физической культуры в достижении профессиональных успехов профессиональной деятельности, соблюдает нормы здорового образа жизни	Знать: – методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; – социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; – роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности; – влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;
		УК-7.2 Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности	Уметь: – организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; – использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; – выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики; – выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; – преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; – выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;
		УК-7.3 Определяет	

		<p>личный уровень сформированности и показателей физического развития и физической подготовленности</p>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием; – способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; – методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма. – методикой повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; – методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.
--	--	---	---

2. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Компетенция		Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной	Индикатор достижения части компетенции (наименование), соотнесенные с дисциплинами (дисциплиной) – результаты изучения дисциплины	Раздел дисциплины	Семестр/неделя		Виды аттестации (текущая, промежуточная) / средство оценивания достижения компетенции	Средство оценивания достижения компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
Код	наименование									
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Способность поддерживать должный уровень здоровья сберегающей функции для защиты и охраны аппарата эстрадно-джазового певца для обеспечения полноценной профессиональной деятельности	УК-7.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и Знать: нормы здорового образа жизни и роль физической культуры в достижении профессиональных успехов профессиональной деятельности, соблюдает нормы здорового	Устройство голосового аппарата	I	1-7	Проверка СРС на каждом занятии	Выполнение заданий на изучение строения голосового аппарата	Способен владеть знаниями об устройстве голосового аппарата в целях поддержания его в хорошей форме	См. таблицу 5
					I	8	Рубежный контроль	Выполнение устных заданий на вопросы о строении голосового аппарата		См. таблицу 4
					I	9-16	Проверка СРС на каждом занятии	Выполнение заданий на изучение принципов работы голосового аппарата, профилактика и гигиены голоса		См. таблицу 5
				Теория звукообразования						
				Гигиена певческого голоса						

			образа жизни						й работы.	
			<p>УК-7.2 Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности</p> <p>УК-7.3 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности</p>		I	17	Промежуточная аттестация в виде зачета	Устные ответы на вопросы преподавателя в форме собеседования	Уметь ориентироваться в вопросах устройства голосового аппарата и принципах его работы, самостоятельно предвидеть последствия неправильного обращения с голосом и уметь организовать свою профессиональную и личную жизнь без ущерба для голоса;	См. таблицу 4

3. 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

УК-7 (1) Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Демонстрирует знание всех компонентов голосообразования и умеет применить эти знания на практике; владеет методикой поддержания голоса в хорошей форме	отлично
Демонстрирует знание всех компонентов голосообразования, но не всегда умеет применить эти знания на практике; не глубоко владеет методикой поддержания голоса в хорошей форме	хорошо
Нет устойчивых знаний о строении голосового аппарата и всех его компонентов; затрудняется в ответах на вопросы о методике поддержания голосового аппарата в хорошей форме	удовлетворительно
Не понимает, о чем идет речь	неудовлетворительно
УК-7 (2) Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Демонстрирует устойчивые знания о гигиене голоса и владеет в теории и на практике основными положениями постановки голоса в пении	отлично
Демонстрирует устойчивые знания о гигиене голоса, но затрудняется в ответах на вопросы, относительно постановки голоса в пении	хорошо
Демонстрирует поверхностные знания о гигиене голоса, не может убедительно объяснить методику правильной постановки голоса	удовлетворительно
Отсутствие базовых знаний по дисциплине	неудовлетворительно
УК-7 (3) Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Демонстрирует отличные знания о гигиене голоса, профессиональных заболеваниях и их профилактики, правилах профессиональной работы для того, чтобы не перегружать голосовой аппарат	отлично
Демонстрирует хорошие знания о гигиене голоса, профессиональных заболеваниях и их профилактики, правилах профессиональной работы для того, чтобы не перегружать голосовой аппарат, но не всегда может последовательно изложить материал, нуждается в наводящих вопросах по теме	хорошо
Обладает поверхностными знаниями по методам и правилам поддержания голоса в хорошем состоянии, профессиональных заболеваниях и возможных голосовых нагрузках	удовлетворительно
Не владеет информацией о профилактике голосовых нагрузок	неудовлетворительно
УК-7 (4) Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Демонстрирует убедительные теоретические знания по технологии голосообразования и организации профессиональных занятий, поддерживающих хорошее состояние голоса, и умеет перенести эти знания в практическую плоскость	отлично
Демонстрирует хорошие теоретические знания по технологии голосообразования и организации профессиональных занятий, но не в состоянии воспользоваться этими знаниями на практике в период организации самостоятельной работы	хорошо
Слабые знания по технологии голосообразования и организации своего режима времени для профессиональных занятий (постоянно болеет)	удовлетворительно
Не обладает базовыми теоретическими знаниями по дисциплине	неудовлетворительно
УК-7 (5) Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Демонстрирует устойчивые теоретические знания по принципам работы	отлично

голосового аппарата в пении, вопросам сохранения и укрепления здоровья и их влияния на основные голосовые характеристики. Владеет основами певческого дыхания, понимает его роль в сохранении голосового аппарата и умеет применить эти знания на практике	
Демонстрирует хорошие теоретические знания по принципам работы голосового аппарата в пении, вопросам сохранения и укрепления здоровья и их влияния на основные голосовые характеристики. Владеет теоретическими основами певческого дыхания, понимает его роль в сохранении голосового аппарата, но затрудняется в объяснении его работы на практике	хорошо
Неустойчивые знания о принципах работы голосового аппарата в пении и влияния на основные голосовые характеристики общего состояния здоровья. Не может объяснить работу дыхания в пении, не понимает роли правильной работы дыхания в поддержании хорошей профессиональной формы.	удовлетворительно
Отсутствие базовых знаний по дисциплине	неудовлетворительно

Критерии оценивания выполнения студентами самостоятельной работы.

Студент в полном объеме выполнил домашнее задание для самостоятельной работы	отлично
Студент выполнил домашнее задание для самостоятельной работы не в полном объеме	хорошо
Студент выполнил домашнее задание для самостоятельной работы частично	удовлетворительно
Студент не выполнил задание для самостоятельной работы	неудовлетворительно

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Курсом предусмотрены следующие виды аттестации обучающихся:

1. Текущий контроль - вид аттестации, который предусматривает непрерывное наблюдение за уровнем усвоения знаний, формирования умений и навыков в течение семестра (проверка самостоятельной работы студента заключается в диагностике уровня освоения тем курса на семинарах, выявлении проблемных аспектов, требующих дополнительной проработки).
2. Текущий контроль (вид аттестации, который проводится в виде письменной контрольной работы по темам дисциплины, в ходе которого проверяется уровень и динамика освоения пройденных тем курса (проводится на 7-8 неделе каждого семестра у студентов очного отделения)
3. Тестирование, в ходе которого проверяется уровень и динамика освоения пройденных тем курса (проводится на 8 неделе семестра у студентов очного отделения в каждом семестре.
4. Промежуточная аттестация – виды аттестации, предусмотренные рабочим учебным планом, включает в себя устные ответы на вопросы пройденного материала в форме собеседования.

Примерные темы вопросы к письменной работе и устному опросу см. ниже.

ТЕСТ К ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Тест проводится в электронной среде вуза, открывается в определенное в расписании. Время выполнения – 40 минут, ограничение – 1 попытка.

№	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Голос, речь и слух - это...	а) средства для общения б) средства передачи информации в) единая функциональная система
2		Твердое нёбо – это:	а) мышца, которая отделяет легкие от кишечника б) ткань, в которой вырабатывается лимфа в) костная пластинка, которая отделяет ротовую полость от носовой
3		Во время выдоха диафрагма	а) опускается вниз б) поднимается вверх в) остается на месте
4		Полость гортани по форме напоминает:	а) песочные часы б) кувшин в) грушеобразная
5		Самый большой хрящ гортани:	а) перстневидный б) щитовидный в) надгортанник
6		Что такое певческий процесс?	а) работа органов голосового аппарата б) сложный психофизический акт в) работа нервной системы
7		Выберите правильный ответ:	а) речь не является врожденной способностью человека б) речь является врожденной способностью человека
8		Какое заболевание опасно такими осложнениями как воспаление среднего уха, ревматизм, эндокардит?	а) ринит б) ларингит в) тонзиллит
9		Расположите в порядке усложнения следующие заболевания:	а) синусит, гайморит, фронтит б) гайморит, ринит, фронтит в) фронтит, синусит, гайморит
10		Что относится к внешним раздражителям:	а) эмоциональная реакция (гнев, слезы) б) усталость, раздраженность в) посторонние звуки и шумы

11		Первым голосовым проявлением новорожденного является:	а) стон б) шепот в) крик
12		Трубка, состоящая из хрящевых, не замкнутых сзади колец, это:	а) гортань б) трахея в) надгортанник
13		Какой хрящ гортани защищает нашу дыхательную систему от попадания пищи?	а) щитовидный б) перстневидный в) надгортанник
14		Какая система принимает участие в процессе голосообразования?	а) кровеносная б) двигательная в) центральная нервная система
15		Для развития речи большую роль играет	а) голос б) слух в) зрение
16			
17		Какое заболевание НЕ относится к заболеваниям верхних дыхательных путей:	а) ангина б) бронхит в) трахеит
18		Какое заболевание вызывают следующие причины: переохлаждение, инфекция, перенапряжение голосовых связок, излишняя нагрузка?	а) ларингит б) грипп в) тонзиллит
19		Ринит – это:	а) воспаление придаточных пазух носа б) воспаление слизистой носа в) воспаление лобной пазухи
20		При каком заболевании в число процедур доврачебной помощи включается применение ментолового карандаша?	а) при воспалении слизистой глотки б) при воспалении слизистой носа в) при воспалении миндалин

Критерии оценки (в баллах) в целом по тестированию предмета:

- в случае если из общего числа вопросов менее 50 % правильных ответов, при данном уровне результатов тестирование признается неудовлетворительным/ незачтено;

- в случае если из общего числа вопросов дано 50-74% правильных ответов тестирование признается удовлетворительным/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 75-95% правильных ответов результат тестирования признается хорошим/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов правильные ответы даны на 96-100% вопросов, результат тестирования признается отличным/ зачтено.

4.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые вопросы:

Тема: Устройство голосового аппарата

- а) Рождение звука
- б) Певческая вибрация.
- в) Установки для развития устойчивой певческой вибрации
- г) Резонирование
- д) Певческие форманты
- е) Является ли певческий голос акустическим явлением?
- ж) Что такое «полетность» голоса в пении?
- з) Каков процесс возникновения певческого голоса?
- и) Принцип работы артикуляционного аппарата в пении
- к) Что входит в понятие «головного резонатора» и его значение для певца.
- л) Роль резонаторов в пении
- м) Форма голосового аппарата певца

Типовые вопросы к семинару:

Семинар № 1.

Тема: Дыхание, как источник звука

- а) Дыхание – энергетический источник голоса.
- б) Типы дыхания (ключичное, абдоминальное, смешанное)
- в) Работа диафрагмы и мышечное напряжение
- г) Основные характеристики голоса.
- д) Носовой резонатор
- е) Грудной резонатор

Типовые вопросы к темам курса:

Вопросы вокально-педагогической практики

- а) Вопросы воспитания голоса и их освещение в трудах педагогов-вокалистов прошлого.

- б) Петербургская школа профессора Ирецкой Натальи Александровны.
- в) Московская школа профессора Лавровской Елизаветы Андреевны.
- г) Метод работы профессора Ленинградской консерватории Плешакова Ивана Ивановича.
- д) Одесская школа профессора Благовидовой Ольги Николаевны.
- е) Школа профессора Ереванской консерватории Павла Герасимовича Лисициана.
- ж) Методики обучения вокалу Дмитрия Огороднова.
- з) Анализ методов и систем общепринятой вокально-педагогической практики.

Психологические и физиологические аспекты певческого процесса.

- а) Роль беззвучных упражнений.
- б) Снятие мышечных зажимов.
- в) Приемы релаксации.
- г) Упражнения по релаксации.
- д) Нарботка ощущений.
- е) Физическое осознание позвоночника. Изучение строения, выравнивание, расслабление.
- ж) Осознание мышц шеи. Упражнения на расслабление.

Язык, мягкое небо, положение гортани в работе над звуковым каналом. Артикуляционный аппарат

- а) Язык – мышечный орган, выполняющий артикуляционную функцию
- б) Упражнения для языка со звукоизвлечением
- г) Упражнение на растяжение, расслабление, освобождение языка
- д) Упражнения для исправления недостатков в работе языка
- ж) Упражнения для исправления недостатков в работе губ
- з) Положение гортани при звукоизвлечении
- и) Упражнения на внутриглоточную свободу
- к) Мягкое небо и его тренировка
- л) Осознание и релаксация челюсти

Тема: Гигиена певческого голоса

- а) Фониатрия как наука о физиологии, патологии, диагностики и профилактике заболеваний голосового аппарата
- б) Характеристика здорового голосового аппарата
- в) Характерные заболевания голосового аппарата и их симптомы
- г) Общегигиенические правила
- д) Фонопедия – голосовая гимнастика
- е) Значение дыхания в звукообразовании.
- ж) Каковы виды певческого дыхания?
- з) Что такое горловой зажим и способы его устранения?
- и) Особенности работы с детским голосом.
- к) Гигиена детского голоса
- л) Влияние табачного дыма и спиртных напитков на голосовой аппарат.
- м) Основные заболевания вокалиста
- н) Гигиена голоса профессионального певца

Вопросы к зачету

1. Что изучает фониатрия?
2. Классификация голосов
3. Классификация детских певческих голосов
4. Способы устранения мышечных зажимов
5. Теория звукообразования
6. Как осуществляется артикуляция в пении
7. Что такое «полетность» голоса в пении?
8. Каков процесс возникновения певческого голоса?
9. Что входит в понятие «головного резонатора» и его значение для певца.
10. Роль резонаторов в пении
11. Работа диафрагмы в пении
12. Каковы виды певческого дыхания?
13. Что такое «вибрато» в пении?
14. Певческие форманты
15. Профессиональные заболевания.
16. Характеристики здорового и больного голоса
17. Классификация нарушений голоса
18. Гигиена голоса профессиональных певцов
19. Работа с детским голосом в мутационный период.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Формируемая компетенция, раздел дисциплины и требования к выполнению контрольного задания

Номер недели и семестра	Формируемая компетенция (или ее часть)	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
1 семестр 8 неделя	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Тема 1. Устройство голосового аппарата	Оценивание результатов устных ответов на вопросы преподавателя	Студент должен продемонстрировать: знания о работе голосового аппарата в пении, знания упражнений для устранения голосовых недостатков и мышечных зажимов, умение применять здоровьесберегающие упражнения для охраны голоса; понимание технологии звукоизвлечения, знания вопросов о правильной работе дыхания, устройства резонаторов, технологии артикуляции в пении, особенности работы с детским голосом; знания о возможности профессиональных заболеваний, их классификацию, влияние
17 неделя	УК-7	Тема 3. Гигиена певческого голоса	Оценивание результатов работы студента за семестр	

				вредных привычек на состояние голосового аппарата, гигиены певческого голоса профессионального певца.
Зачетная сессия 1-го семестра	Промежуточная аттестация - зачет Устный опрос в форме собеседования.			Требования к изложению ответов во время собеседования Студент: -студент глубоко и всесторонне отвечает на вопросы; -излагает материал уверенно, логично, последовательно и грамотно; -в ответе тесно привязывает усвоенные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет специальной терминологией.

Итоговая оценка (выставляется в зачетную книжку)	
«Зачтено» (Отлично)	Зачет (отлично)
«Зачтено» (Хорошо)	Зачет (хорошо)
«Зачтено» (Удовлетворительно)	Зачет (удовлетворительно)
«Незачтено»	Незачет
<p>**Оценка "незачет" в зачетную книжку не выставляется.</p> <p>***Студенту предоставляется возможность ликвидировать задолженность по дисциплине в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»</p>	

